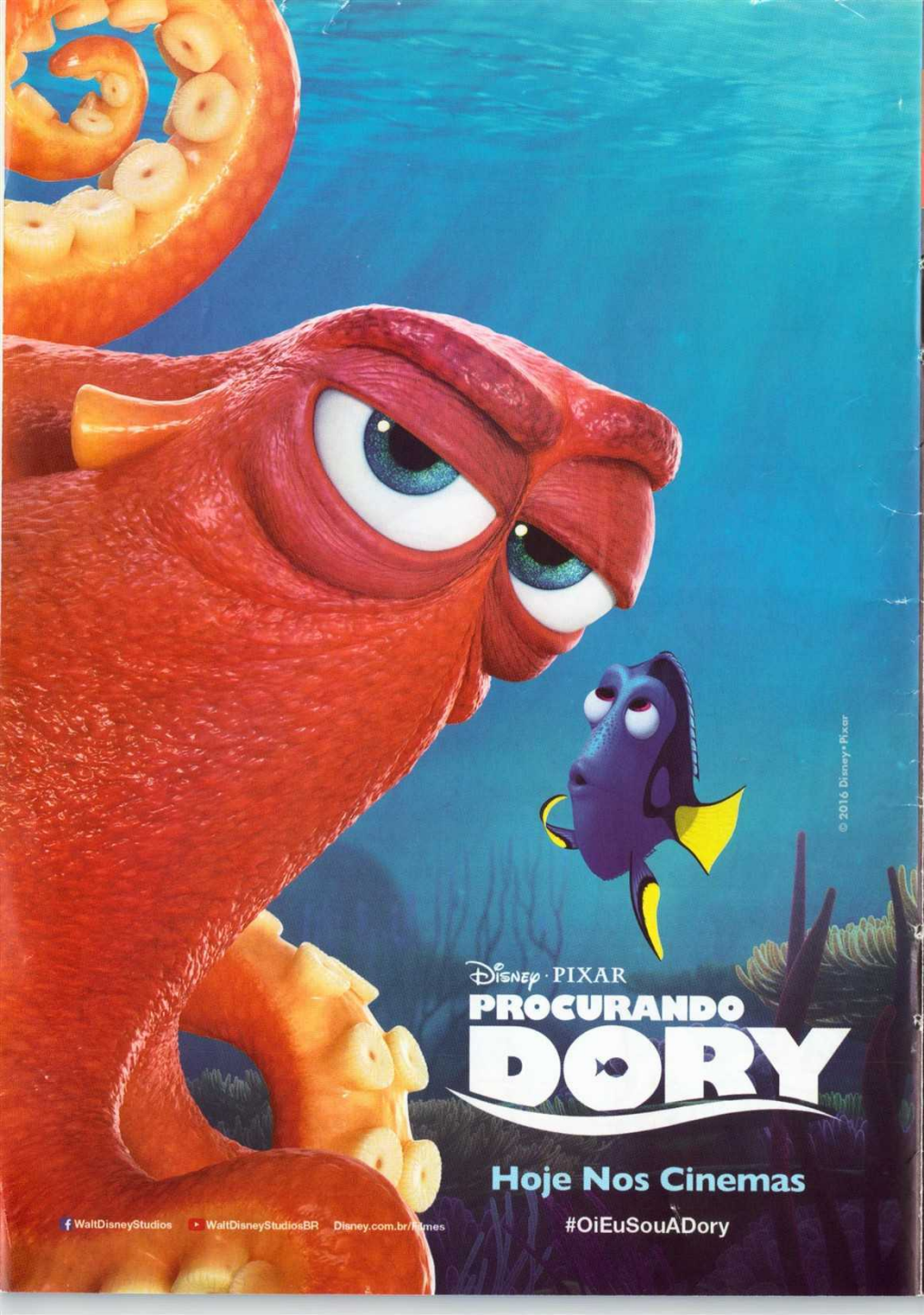
Disney COMICS
Nº 2422

ZÉ CARIOCA

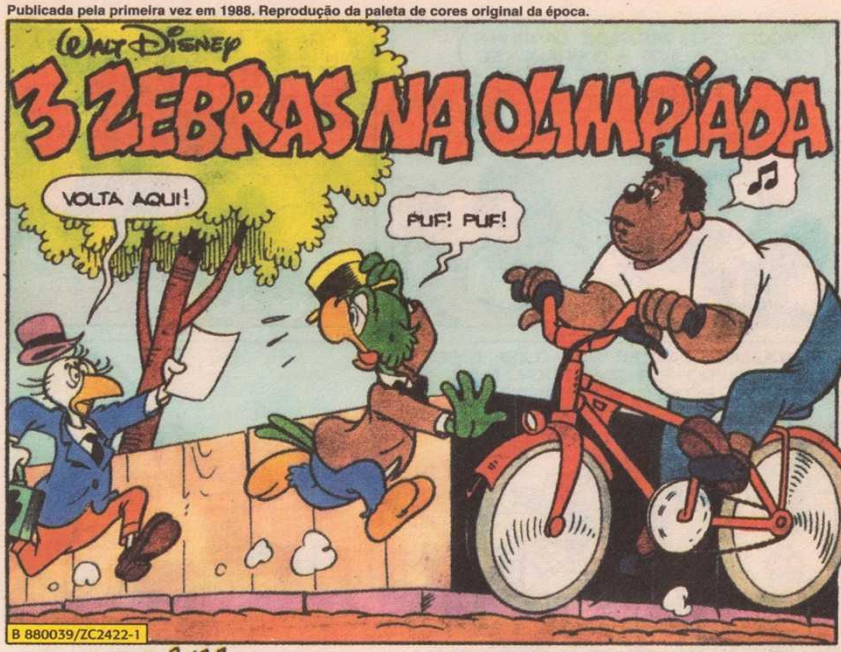
Abril

R$ 4,50
ISSN 01043404
9 770104 340005 02422>

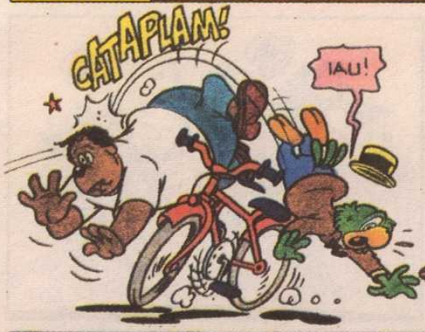

Disney · PIXAR
PROCURANDO
DORY
Hoje Nos Cinemas
#OiEuSouADory
WaltDisneyStudios
WaltDisneyStudiosBR
Disney.com.br/filmes
© 2016 Disney • Pixar

Publicada pela primeira vez em 1988. Reprodução da paleta de cores original da época.

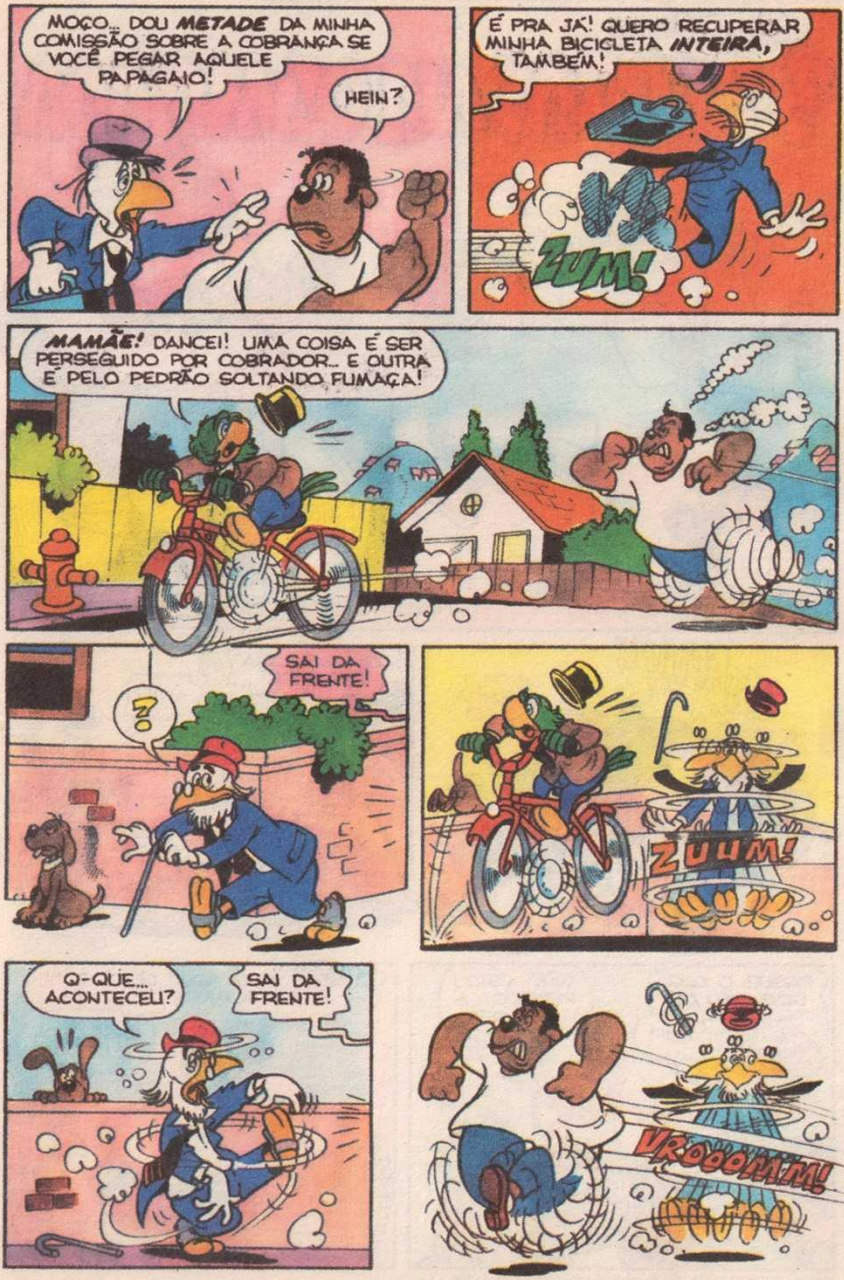
WALT DISNEY
3 ZEBRAS NA OLIMPÍADA



B 880039/ZC2422-1



Roteiro: ARTHUR FARIA JR • Desenhos: ELI MARCOS M. LEON


MOÇO... DOU METADE DA MINHA COMISSÃO SOBRE A COBRANÇA SE VOCÊ PEGAR AQUELE PAPAGAIO!
HEIN?
É PRA JÁ! QUERO RECUPERAR MINHA BICICLETA INTEIRA, TAMBÉM!
ZUM!
MAMÃE! DANCEI! UMA COISA É SER PERSEGUIDO POR COBRADOR... E OUTRA É PELO PEDRÃO SOLTANDO FUMAÇA!
SAI DA FRENTE!
?
ZUUM!
O-QUE... ACONTECEU?
SAI DA FRENTE!
VROOOMM!

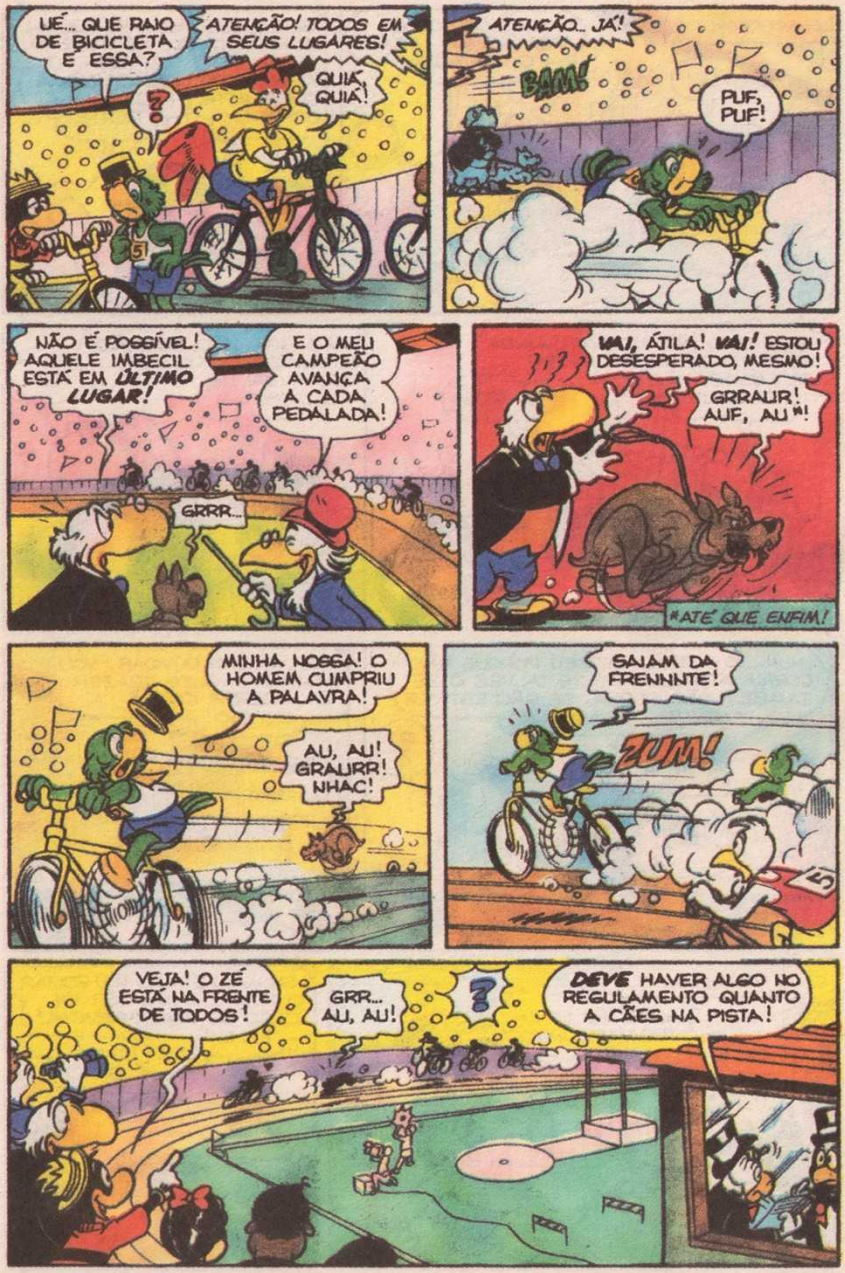
TUFÃO? FURACÃO? NÃO... UM CICLISTA... E UM CORREDOR!
GRRR!
PRECISO FALAR COM AQUELE GRANDALHÃO! ELE É DEMAIS!
EPA! PRA ONDE ELES FORAM?
CALMA, PEDRÃO! FOI UM CASO DE VIDA OU COBRANÇA!
GRRR!
!
EI, RAPAZ! POSSO FALAR COM VOCÊ UM MINUTO? MEU NOME É BONIFÁCIO OLÍMPIO!
AGORA ESTOU OCUPADO, SENHOR!
BONIFÁCIO OLÍMPIO? NÃO É O PATROCINADOR DE CAMPEÕES OLÍMPICOS?
EU MESMO!
UF!
VI ESSE RAPAZ CORRER MAIS QUE A BICICLETA E ESTOU INTERESSADO EM LEVÁ-LO PRAS OLIMPÍADAS, COMO CORREDOR!
HÃ?
HÃ?

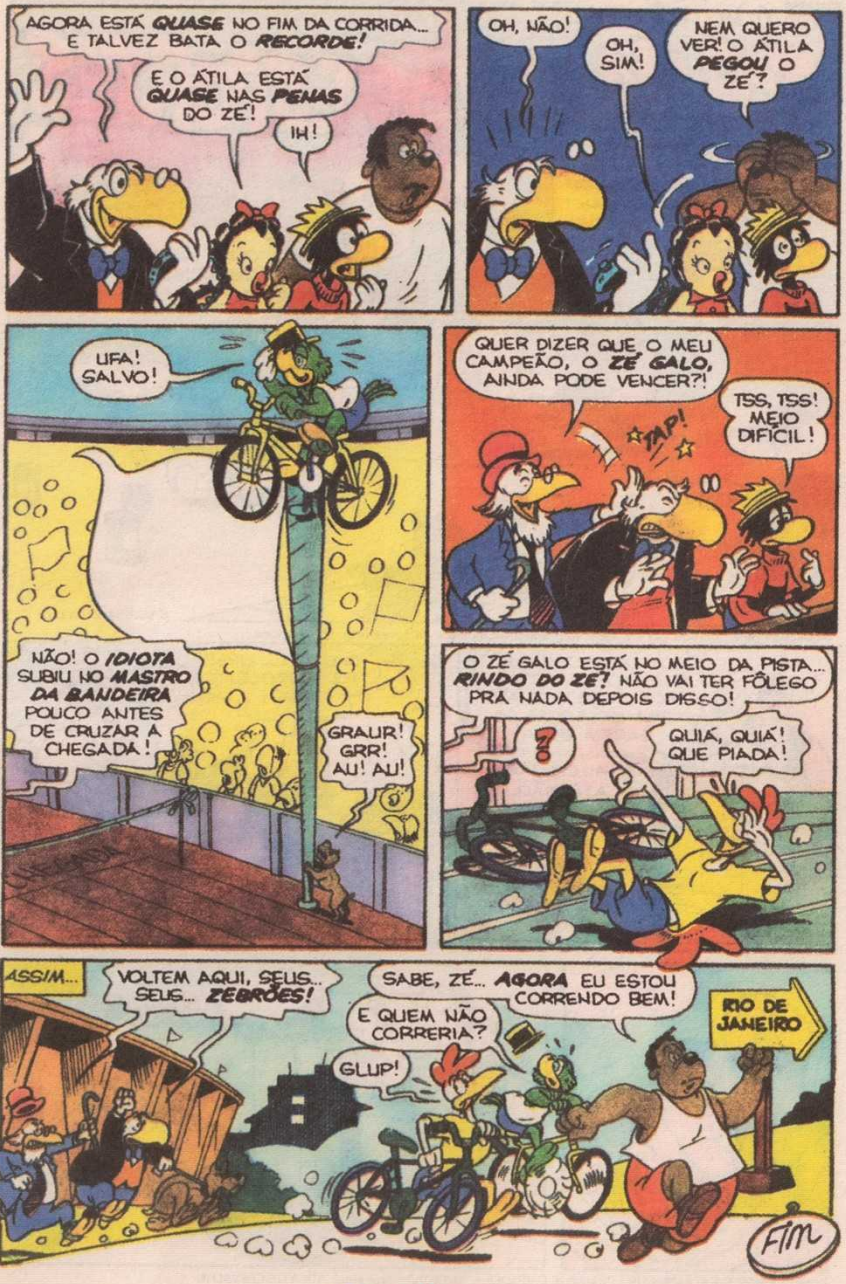
VAMOS VER A QUANTOS METROS VOCÊ CONSEGUE ARREMESSAR ESTE PESO!
MAS EU NUNCA ARREMESSEI ESSE TIPO DE PESO!
É SIMPLES! BASTA USAR BEM O IMPULSO DO CORPO!
UUUU...
...UFFF!
POF!
VOU FAZER A MEDIÇÃO!
ZUP!
ACHO QUE VOCÊ USOU BEM DEMAIS O IMPULSO DO CORPO, ZÉ!

QUEM ESSE GALO METIDO A BESTA PENSA QUE É? GRR!
MINHA NOSSA! CHUVA DE BICICLETA?!
CLÁS!
É O DESTINO! EU TAMBÉM VOU PARTICIPAR DA COMPETIÇÃO DE CICLISMO!
COMO? SEM PATROCINADOR VOCÊ TEM!
VOU CONSEGUIR UM, ORA! ATÉ JÁ SEI QUEM PODE SER... O PAI DA ROSINHA!
O ROCHA VAZ?
É...
PEGA, ÁTILA! QUE ATREVIMENTO! QUE AUDÁCIA! QUE MALUQUICE!
GRRRR...
MAS.. SEU ROCHA!
MAS, PAPAI... O ZÉ VEM BEM A CALHAR! O SENHOR NÃO QUERIA MESMO PATROCINAR ALGUM ATLETA?
CLARO, PRA NÃO FICAR ATRÁS DO BONIFÁCIO OLÍMPIO... QUE SEMPRE ME RIDICULARIZA NO CLUBE!
MAS EU QUERO UM ATLETA DE VERDADE... NÃO AQUILO!
MANHÊ!
GRAUR! AU!

EI, ESPERE! O PAPAGAIO ATÉ QUE CORRE BEM DE BICICLETA!
GRAUR... AU! AU!
SE ELE FAZ AQUILO COM UMA BICICLETA VELHA, IMAGINE COM UMA NOVINHA, DE COMPETIÇÃO!
UM POSTE, AFINAL!
AU! AU!
ZUM!
MUDEI DE IDÉIA, PAPAGAIO! VOCÊ VAI SER MEU PATROCINADO!
ZÉ CARIOCA, TÁ?
OH, ZÉ... ESTOU TÃO CONTENTE!
ESPERO NÃO ME ARREPENDER DEPOIS!
ASSIM, MAIS TARDE, AS OLIMPÍADAS RECEBEM TRÊS CONCORRENTES DA VILA XURUPITA...
GRUM!
GRR!
GROF!
GRR!
BICICLETA DE CAMPEÃO
E CHEGA O DIA DA PROVA DE ATLETISMO..
PRA VOCÊ VAI SER MOLEZA, PEDRÃO!
XÁ COMIGO, SEU BONIFÁCIO!
AÍ, PEDRÃO!
DÁ-LHE, PEDRÃO!
BAM!

E, NO FINAL...
PUF!
VOCÊ CHEGOU EM PENÚLTIMO LUGAR! O QUE HOUVE?
SEI LÁ, SELI BONIFÁCIO! CORRI DO MESMO JEITO QUE SEMPRE CORRO!
AH, AH! É QUE FALTOU INSPIRAÇÃO... OU SEJA, O ZÉ CARIOCA FUGINDO NA FRENTE!
BAH! ISSO NÃO IMPORTA! AINDA VENCEREMOS NA PROVA DE CICLISMO! NÃO É, ZÉ GALO?
BATATA!
NÃO LIGA, NÃO, SOBRÃO! EU VENCEREI AQUELE GALO IDIOTA COM UM PÉ NAS COSTAS!
HUM...
HUM... O PEDRÃO PERDEU PORQUE NÃO CORRIA ATRÁS DO ZÉ... E TALVEZ O ZÉ TAMBÉM NÃO CORRA, SE NÃO ESTIVER FUGINDO DE ALGUÉM!
?
POR VIA DAS DÚVIDAS, VOU MANDAR ALGUÉM TRAZER UMA CERTA COISA LÁ DO RIO!
QUE COISA?
TELEFONE
E, NO DIA SEGUINTE...
EH, EH!
MÃE! EU DEVIA TER ADIVINHADO!
GRAUR!
CALMA, ZÉ! NÃO VOU SOLTAR O ÁTILA... A NÃO SER EM CASO DE EMERGÊNCIA!
EH, EH!
GLUP!
TAQUI SUA BICICLETA, CAMPEÃO!

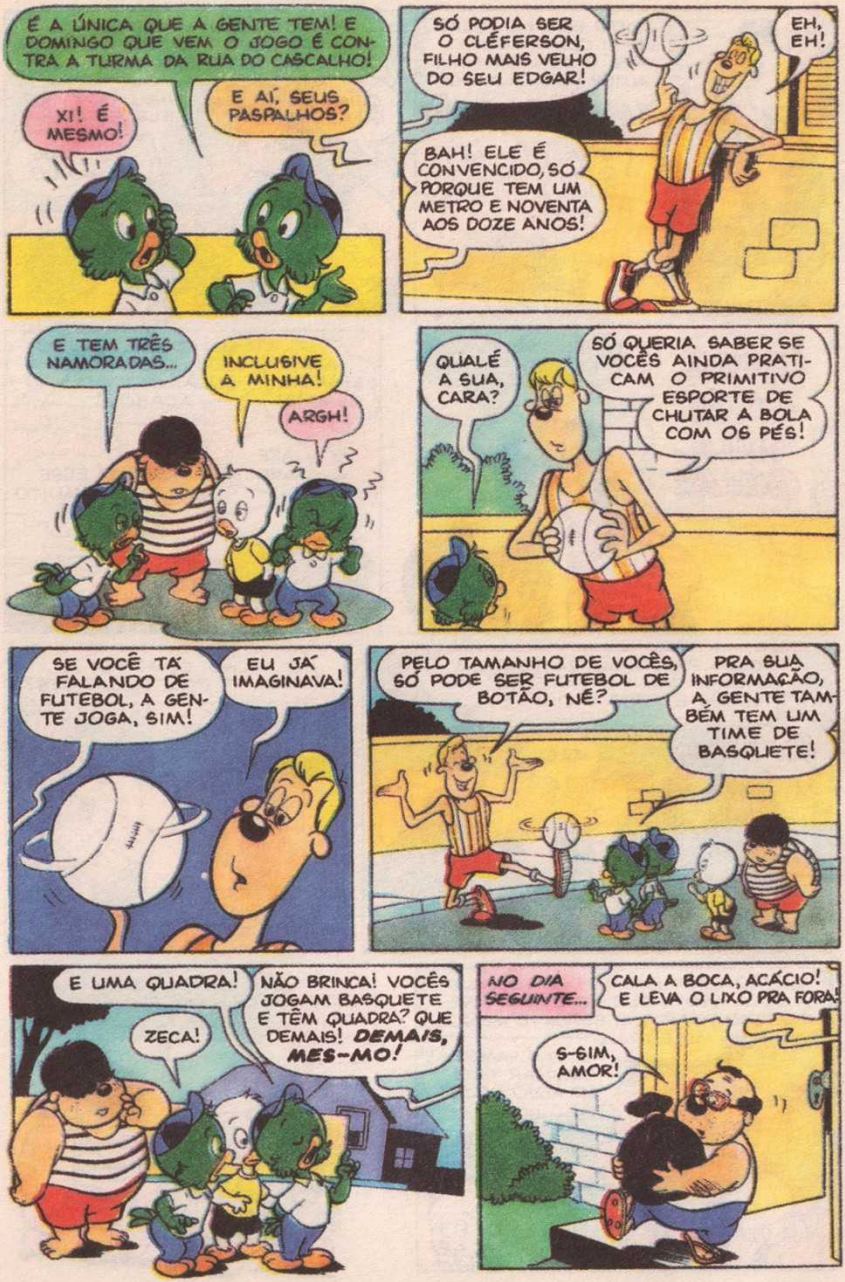

UÉ... QUE RAIO DE BICICLETA É ESSA?
ATENÇÃO! TODOS EM SEUS LUGARES!
QUIÁ, QUIÁ!
ATENÇÃO... JÁ!
BAM!
PUF, PUF!
NÃO É POSSÍVEL! AQUELE IMBECIL ESTÁ EM ÚLTIMO LUGAR!
E O MEU CAMPEÃO AVANÇA A CADA PEDALADA!
GRRR...
VAI, ÁTILA! VAI! ESTOU DESESPERADO, MESMO!
GRRAUR! AUF, AU!
#ATÉ QUE ENFIM!
MINHA NOSSA! O HOMEM CUMPRIU A PALAVRA!
AU, AU! GRAURR! NHAC!
SAIAM DA FRENNNTE!
ZUM!
VEJA! O ZÉ ESTÁ NA FRENTE DE TODOS!
GRR... AU, AU!
DEVE HAVER ALGO NO REGULAMENTO QUANTO A CÃES NA PISTA!


AGORA ESTÁ QUASE NO FIM DA CORRIDA... E TALVEZ BATA O RECORDE!
E O ÁTILA ESTÁ QUASE NAS PENAS DO ZÉ!
IH!
OH, NÃO!
OH, SIM!
NEM QUERO VER! O ÁTILA PEGOU O ZÉ?
UFA! SALVO!
NÃO! O IDIOTA SUBIU NO MASTRO DA BANDEIRA POUCO ANTES DE CRUZAR A CHEGADA!
GRAUR! GRR! AU! AU!
QUER DIZER QUE O MEU CAMPEÃO, O ZÉ GALO, AINDA PODE VENCER?!
ZAP!
TSS, TSS! MEIO DIFÍCIL!
O ZÉ GALO ESTÁ NO MEIO DA PISTA... RINDO DO ZÉ! NÃO VAI TER FÔLEGO PRÁ NADA DEPOIS DISSO!
?
QUIÁ, QUIÁ! QUE PIADA!
ASSIM...
VOLTEM AQUI, SEUS... SEUS... ZEBRÕES!
SABE, ZÉ... AGORA EU ESTOU CORRENDO BEM!
E QUEM NÃO CORRERIA?
GLUP!
RIO DE JANEIRO
FIM

Publicada pela primeira vez em 1989. Reprodução da paleta de cores original da época.

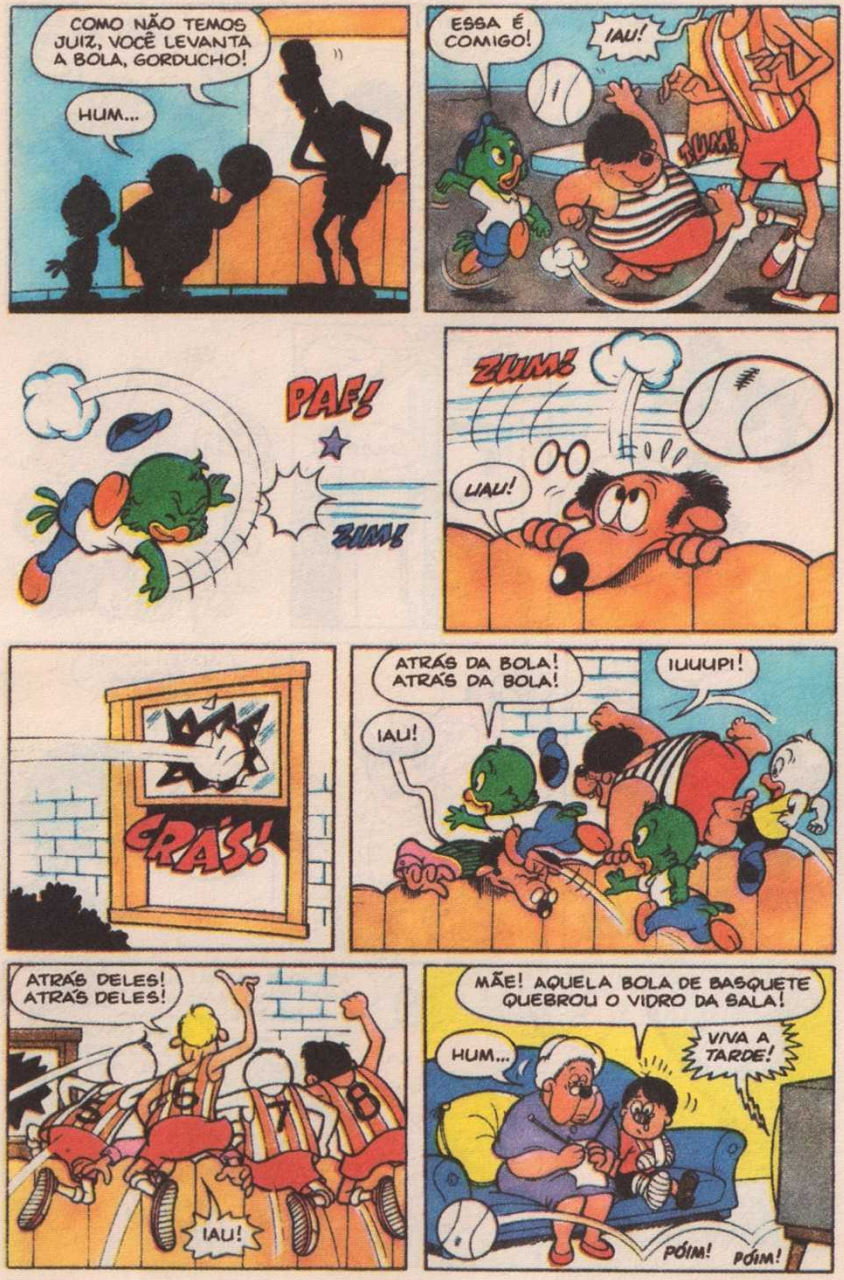
Roteiro: KALED KALIL KANBOUR • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Arte-Final: ÁTILA DE CARVALHO

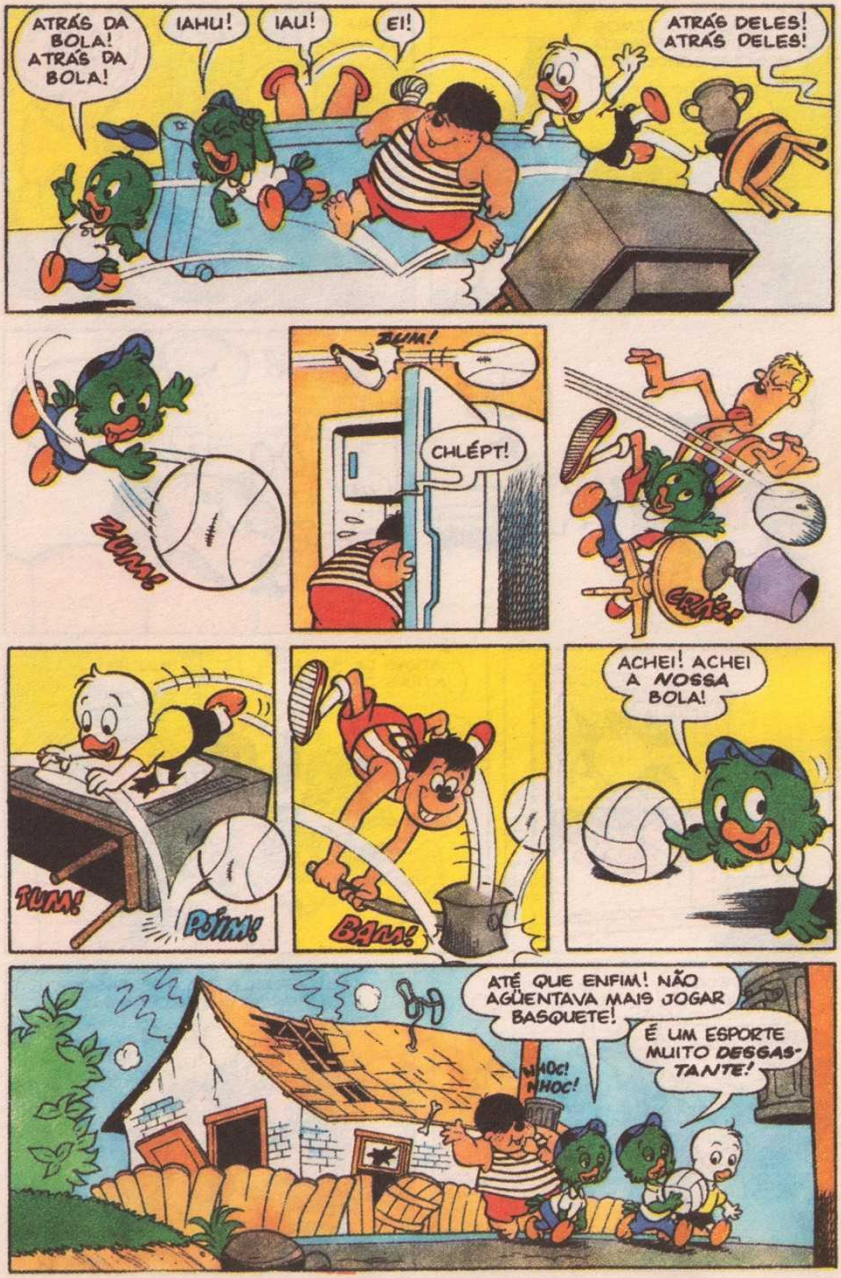
MUITO BEM, SR. ZECA! EU VI CLARAMENTE QUE O SENHOR FOI O AUTOR DO ATENTADO!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
AI, AI!
O SENHOR ASSUME A RESPONSABILIDADE DISTO? QUERO FALAR COM O SEU TIO! ONDE ESTÁ ELE?
QUIÁ, QUIÁ!
MEU TIO? ELE ESTÁ...
HÃ... TRABALHANDO...
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
NÃO PRECISAVA EXAGERAR, NÉ, ZICO?
AI! ESSA FOI DEMAIS!
SEU EDGAR... DÁ PRO SENHOR DEVOLVER A BOLA? O JOGO NÃO ACABOU!
ARF... ARF...
NUNCA! ESSE ESPORTE É MUITO PERIGOSO!
VOCÊS PRECISAM PRATICAR UM ESPORTE MENOS VIOLENTO! PRA VOCÊS E PROS VIZINHOS!
OI, PAI!
MAS...
OI, FILHO! COMO FOI A AULA DE BOXE TAILANDÊS?
JÓIA!
ENTÃO ESTÁ RESOLVIDO! DEVOLVO A BOLA ASSIM QUE VOCÊS RESOLVEREM PRATICAR UM ESPORTE MENOS VIOLENTO!
EI, PAI! VAMOS TREINAR TIRO AO ALVO HOJE?
ESSE SEU EDGAR...
VÊ SE FAZ ALGUMA COISA PRA RECUPERAR A BOLA, ZECA!


É A ÚNICA QUE A GENTE TEM! É DOMINGO QUE VEM O JOGO É CONTRA A TURMA DA RUA DO CASCALHO!
XI! É MESMO!
E AÍ, SEUS PASPALHOS?
SÓ PODIA SER O CLÉFERSON, FILHO MAIS VELHO DO SEU EDGAR!
EH, EH!
BAH! ELE É CONVENCIDO, SÓ PORQUE TEM UM METRO E NOVENTA AOS DOZE ANOS!
E TEM TRÊS NAMORADAS...
INCLUSIVE A MINHA!
ARGH!
QUALÉ A SUA, CARA?
SÓ QUERIA SABER SE VOCÊS AINDA PRATICAM O PRIMITIVO ESPORTE DE CHUTAR A BOLA COM OS PÉS!
SE VOCÊ TÁ FALANDO DE FUTEBOL, A GENTE JOGA, SIM!
EU JÁ IMAGINAVA!
PELO TAMANHO DE VOCÊS, SÓ PODE SER FUTEBOL DE BOTÃO, NÉ?
PRA SUA INFORMAÇÃO, A GENTE TAMBÉM TEM UM TIME DE BASQUETE!
E UMA QUADRA!
ZECA!
NÃO BRINCA! VOCÊS JOGAM BASQUETE E TÊM QUADRA? QUE DEMAIS! DEMAIS, MES-MO!
NO DIA SEGUINTE...
CALA A BOCA, ACÁCIO! E LEVA O LIXO PRA FORA!
S-SIM, AMOR!

CRETCH! CRETCH!
AMOR, AS LATAS DE LIXO DESAPARECERAM!
O QUÊ?
ESPERO QUE O SEU ACÁCIO ACEITE AS NOSSAS DESCULPAS QUANDO DEVOLVERMOS AS LATAS!
É POR UMA CAUSA NOBRE!
MAS, ZECA... NO DICIONÁRIO TAVA ESCRITO QUE BASQUETE É BOLA AO CESTO!
E DAÍ? CESTO E LATA DE LIXO SÃO A MESMA COISA!
LEGAL! JÁ ARRANJAMOS AS CESTAS! MAS... E A NOSSA QUADRA?
ISSO É FÁCIL!
É A RUA!
AÍ TÁ BOM, JOCA!
TÔ DESCENDO!

PRONTO! AQUI ESTÁ A NOSSA QUADRA DE BASQUETE!
NEM ACREDITO!
OLHA SÓ A QUADRA DELES!
AH, AH, AH!
OLÁ, CLÉFERSON! PENSEI QUE VOCÊ NÃO VINHA!
QUALÉ? ACHA QUE EU IA PERDER ESSA CHANCE?
PEGA ESSA!
MAS, ZECA! EU NUNCA JOGUEI BASQUETE!
EU SÓ JOGUEI BATALHA NAVAL!
AH! QUE É ISSO? É QUE NEM FUTEBOL, SÓ QUE SE JOGA COM AS MÃOS...
LEMBREM-SE! O IMPORTANTE É COMPETIR! AGORA, O NOSSO LEMA...
MASSACRAR, MASSACRAR E MASSACRAR!
E DEPOIS, NÓS ESTAMOS AQUI PRA OUTRA COISA!
PUXA! FINALMENTE ESSES GAROTOS RESOLVERAM PRATICAR UM ESPORTE MENOS VIOLENTO!
DÁ-LHE, CLÉFERSON!


COMO NÃO TEMOS JUIZ, VOCÊ LEVANTA A BOLA, GORDUCHO!
HUM...
ESSA É COMIGO!
IAU!
PAF!
ZUM!
ZUM!
IIAU!
CRÁS!
ATRÁS DA BOLA! ATRÁS DA BOLA!
IAU!
IUUUPI!
ATRÁS DELES! ATRÁS DELES!
IAU!
MÃE! AQUELA BOLA DE BASQUETE QUEBROU O VIDRO DA SALA!
HUM...
VIVA A TARDE!
PÓIM!
PÓIM!


ATRÁS DA BOLA! ATRÁS DA BOLA!
IAHU!
IAU!
EI!
ATRÁS DELES! ATRÁS DELES!
ZUM!
ZUM!
CHLÉPT!
CRÁS!
TUM!
PÓIM!
BAM!
ACHEI! ACHEI A NOSSA BOLA!
ATÉ QUE ENFIM! NÃO AGÜENTAVA MAIS JOGAR BASQUETE!
É UM ESPORTE MUITO DESGASTANTE!
NHOC! NHOC!

SAI DA FRENTE!
IAU! CONTINUEM CORRENDO, E NÃO OLHEM PRA TRÁS!
OLHA QUE BELEZA, MARIETA! DEVEM ESTAR TREINANDO PRA MARATONA...
QUE GRACINHA!
ZUM!
MAS O MAIS BONITO DISSO...
...É QUE ELES TREINAM EM FAMÍLIA!
QUE LINDO!
fim

PENINHA e BIQUINHO em OLIMPÍADAS NO OLIMPO

Walt Disney

BRRUMMM! CABRUUMM! BRUUMMM!

NO ANO DE 780 A.C., JUNTO AO MONTE OLIMPO, NA GRÉCIA, ACONTECEU ALGO ESTRANHO...

OLHA, TIO *PENOIBOS*... OS DEUSES ESTÃO BRAVOS!

ORA, *BIKINHOS*... É SÓ UMA TEMPESTADE... EU ACHO!

NÃO É, NÃO... VEJA!

Publicada pela primeira vez em 1984.
Reprodução da paleta de cores original da época.
B 840032/ZC2422-3

FLAP! FLAP! FLAP!

OHHH! UM DEUS ESTÁ DESCENDO PRA TERRA!

É *HERMES*, O MENSAGEIRO DE ZEUS!

?

PLAF!

DROGA! EU DISSE PRO *HEFESTOS** QUE ESTAS ASAS NÃO ESTAVAM FUNCIONANDO DIREITO!

O SENHOR... DIGO, *VOSSA DIVINDADE* SE MACHUCOU?

*O MESMO QUE VULCANO, DEUS DOS METAIS.

NÓS, OS DEUSES, NUNCA NOS MACHUCAMOS! OUÇA A MENSAGEM QUE LHE TRAGO, MORTAL!

M-MENSAGEM... PRA MIM?!

ESTÁ VENDO ESSES RAIOS? *ZEUS*, O MAIOR DOS DEUSES, ESTÁ BRAVO!

E-ESTÁ, É?

P-POR QUÊ?

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA

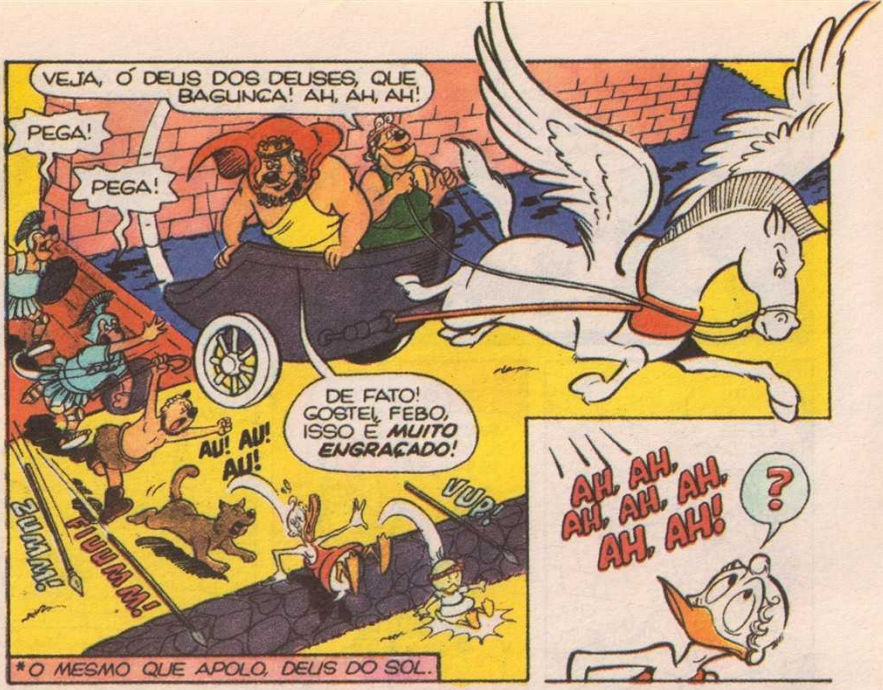
AI, AI! APOSTO QUE ZEUS VAI ME JOGAR UM RAIO NO COCURUTO!
EI, TIVE UMA IDÉIA!
A GENTE PODIA FAZER UMA PEÇA DE TEATRO, BEM ENGRAÇADA!
É MESMO!
EI, AMIGOS, VOCÊS PODEM ME AJUDAR?
HÃ? QUEM DISSE QUE SOMOS SEUS AMIGOS?
UAHHH!
O DEUS HERMES ME INCUMBIU DE DIVERTIR ZEUS E...
DO QUE ESSE CARA TÁ FALANDO?
SEI LÁ, MEU! DEVE SER BIRUTA!
AH, AH, AH!
EU JURO! VEJAM COMO ZEUS ESTÁ ZANGADO!
DIGA SÓ UMA COISA AÍ.. VOCÊ NÃO LEVOU UM RAIO NA CABEÇA, NÃO? AH, AH!
UAHHH!
NÃO AINDA... TCHAU PRA VOCÊS!
EI, PERAÍ, MEU!
A GENTE VAI AJUDAR VOCÊ!
SE PAGAR BEM, É CLARO!
É ASSIM...
PRESTEM ATENÇÃO! QUERO UMA COISA BEM ENGRAÇADA, TÁ LEGAL?
UAHHH!
VAMOS COMEÇAR OS ENSAIOS, GENTE!

"PORQUE AINDA NÃO INVENTARAM A TELEVISÃO, NEM OS JOGOS ELETRÔNICOS..."
GRRR! GRRAUU!
BUMMMM!
CABRUM!
HÃ? NÃO ESTAMOS ENTENDENDO NADA!
NÃO IMPORTA... O FATO É QUE ZEUS NÃO TEM NADA PRA FAZER, PERCEBEM?
E ME INCUMBIU DE ACHAR UM MORTAL QUE O DIVIRTA... E VAI SER VOCÊ!
P-POR QUE EU?
PORQUE FOI O ÚNICO QUE EU ACHEI AQUI PERTO! BEM, JÁ VOU INDO... ESTAS ASAS ESTÃO MAL!
FLAP! FLAP!
GLUP!
BRUUUMM! BRUUMMM!
E EU SEI LÁ? INVENTE ALGUMA COISA BEM DIVERTIDA! SENÃO...
GLUP!
COITADO DO TIO PENÓIBOS... TÁ FERRADO!
UIIII! O HEFESTOS ME PAGA!
EI! ESPERE! O QUE EU FAÇO, AGORA?
PLAF!

É COMO NAQUELE TEMPO NÃO HAVIA NEM LUZES, NEM CÂMERAS...
AÇÃO!
OH, POUPAI-ME!
JURO PELOS DEUSES QUE SOU INOCENTE!
NÃO QUERO BEBER CICUTA*! OH, NÃO!
*VENENO EXTRAÍDO DA PLANTA DO MESMO NOME
OH, NÃO! OH, NÃO! OH, NÃO!
PAF!
TUM!
OH, SIM! OH, SIM! OH, SIM!
CICUTA
NÃO GOSTEI!
AAAHHHHH!
CABRUUMM!
P-PUXA... E AGORA?
SEI LÁ! VAMOS TENTAR OUTRA COISA!
AHHH!
SOCORRO!
ATÉ NUNCA MAIS!
ESTÁ VENDO AQUELAS OVELHAS? A GENTE PODIA FAZER ALGO ENGRAÇADO COM ELAS!
O QUÊ, POR EXEMPLO?
ISSO! XÔ! ¡AHHHH! EH, EH!
BÉÉÉÉ!
BÉÉÉÉ!

CORRAM, SUAS MOLENGAS! PULEM! ROLEM! IAAAA! IUHUUU!
QUÉ, QUÉ, QUÉ! ESTOU ACHANDO ENGRAÇADO!
BÉÉÉÉ!
BÉÉÉÉ!
CATAPRUM!
POF!
PLAF!
ZZZZ
RONC!
SÓ VOCÊ! O ZEUS PEGOU NO SONO!
PUXA!
VAI VER QUE ELE FICOU CONTANDO AS OVELHAS, NÉ?
DROGA! QUANDO ELE ACORDAR, VAI ME FULMINAR! TÔ FRITO!
TÁ MESMO! OLHA LÁ!
SEUS LADRÕES! QUE FIZERAM COM MINHAS OVELHAS?
AU! AU! GRAAUUU!
EI, FOI SÓ UMA BRINCADEIRA!
FALA MENOS E CORRE MAIS, TIO!
PEGA LADRÃO! PEGA!
AU! AU! GRRRR!
AHÁ! DEVEM SER OS LADRÕES QUE ESTAMOS PROCURANDO!
ATRÁS DELES!
AH, NÃO!
PEGA! SEGURA!
AUHAU!

EU NÃO DEVIA TER SAÍDO DE CASA HOJE...
PELO JEITO VOCÊ NUNCA MAIS VAI ENTRAR EM CASA!
PEGA!
ALTO!
PAREM!
IÁÁÁ!
XIIII! ESQUECI ESSE PAREDÃO...
E AGORA?
O JEITO É ESCALAR!
VAMOS LÁ... (PUF! PUF!)
E AGORA... PULAR!
AHHH!
HÃ? QUE...
TCHIBUM!
PUXA, HÁ SÉCULOS QUE EU NÃO DORMIA TÃO BEM!
O MORTAL CONSEGUIU, O GRANDE ZEUS... E ESTÁ CONSEGUINDO FAZER MAIS AINDA!
É A MAIOR CONFUSÃO!
VENHA VER!

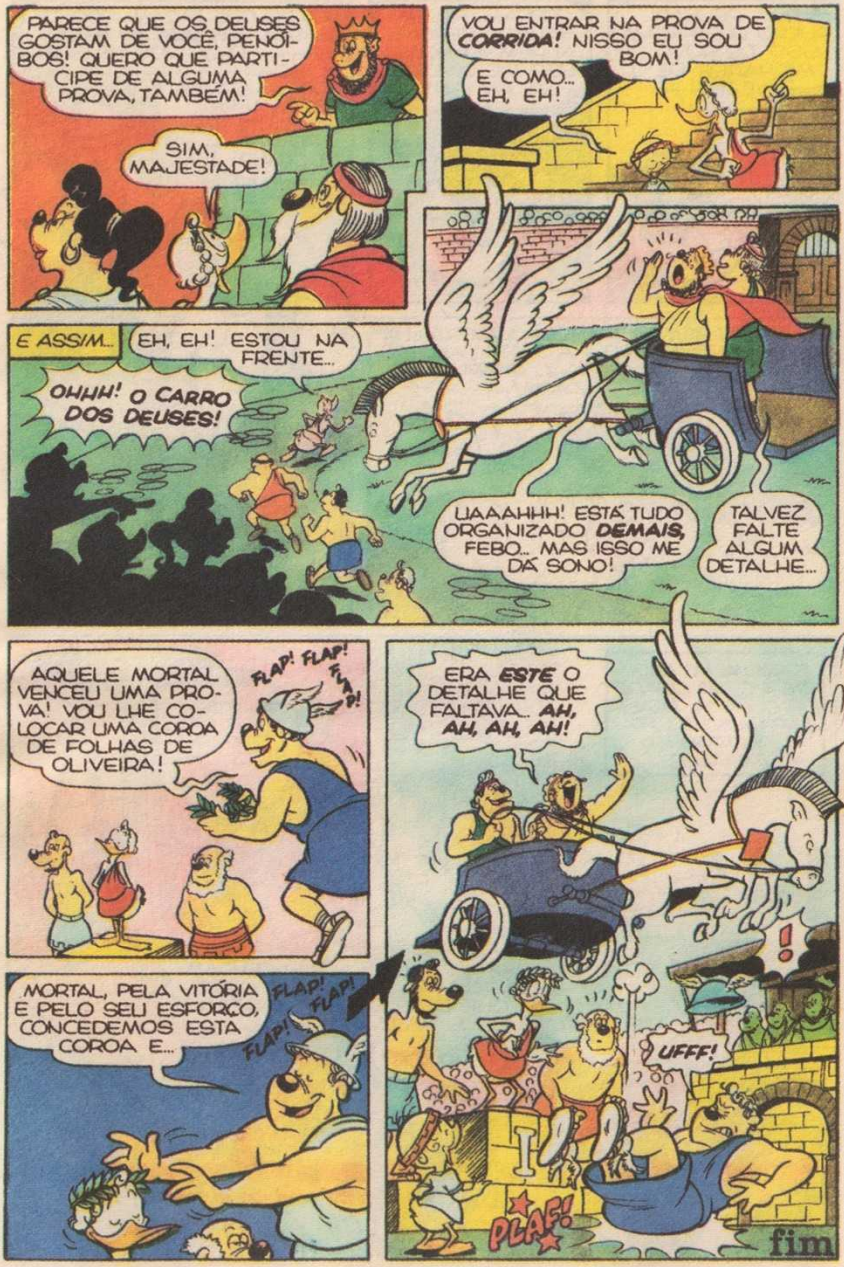

VEJA, Ó DEUS DOS DEUSES, QUE BAGUNÇA! AH, AH, AH!
PEGA!
PEGA!
DE FATO! GOSTEI, FEBO, ISSO É MUITO ENGRAÇADO!
AU! AU! AU!
VUP!
ZUMM!
FIUUM!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
?
*O MESMO QUE APOLO, DEUS DO SOL.

OHHH! É O GRANDE ZEUS, NO CARRO DE FEBO!
AH, AH, AH, AH!
SALVE, Ó DIVINDADE!
CAIM!
CAIM!
CAIM!

MAS, DO QUE VOS ESTAIS RINDO?
DA BAGUNÇA QUE VOCÊ APRONTOU, MORTAL! DA CORRIDA, DA PERSEGUIÇÃO...

N-NÃO SABÍAMOS QUE O PATO ERA VOSSO AMIGO, Ó ZEUS! QUE FORA!
JURO QUE NÃO VAMOS MAIS PERSEGUIR ESSE PATO!
O QUÊ? AH, AH, AH!

NEM PENSAR! QUERO QUE FAÇAM ISSO DE NOVO.. MILHARES DE VEZES!
?!
CORRAM, PULEM, SALTEM CERCAS, ATIREM LANÇAS.. ISSO ME DIVERTE! AH, AH, AH!
SUGIRO QUE FAÇAM ISSO DE QUATRO EM QUATRO ANOS, DEUS DOS DEUSES!
BOA IDEIA, HERMES! ASSIM TEREI BASTANTE TEMPO PRA DORMIR!
FLAP! FLAP! FLAP!
CUMPRIU BEM SUA MISSÃO, MORTAL! CUIDE DE QUE, DAQUI A QUATRO ANOS, HAJA UMA COMPETIÇÃO ORGANIZADA!
PUXA! É O MEU TIO!
E ASSIM, NO ANO 776 A.C., NA CIDADE DE OLÍMPIA, REALIZARAM-SE AS PRIMEIRAS OLIMPÍADAS..
ACENDAM O FOGO SAGRADO!
PUXA! ATÉ O REI VEIO!
TOMARA QUE O ZEUS FIQUE FELIZ, NÉ, TIO PENÓIBOS?


PARECE QUE OS DEUSES GOSTAM DE VOCÊ, PENÓIBOS! QUERO QUE PARTICIPE DE ALGUMA PROVA, TAMBÉM!
SIM, MAJESTADE!
VOU ENTRAR NA PROVA DE CORRIDA! NISSO EU SOU BOM!
E COMO... EH, EH!
E ASSIM...
EH, EH! ESTOU NA FRENTE...
OHHH! O CARRO DOS DEUSES!
UAAAHHH! ESTÁ TUDO ORGANIZADO DEMAIS, FEBO... MAS ISSO ME DÁ SONO!
TALVEZ FALTE ALGUM DETALHE...
AQUELE MORTAL VENCEU UMA PROVA! VOU LHE COLOCAR UMA COROA DE FOLHAS DE OLIVEIRA!
FLAP! FLAP!
ERA ESTE O DETALHE QUE FALTAVA... AH, AH, AH, AH!
MORTAL, PELA VITÓRIA E PELO SEU ESFORÇO, CONCEDEMOS ESTA COROA E...
FLAP! FLAP! FLAP!
UFFF!
PLAF!
fim

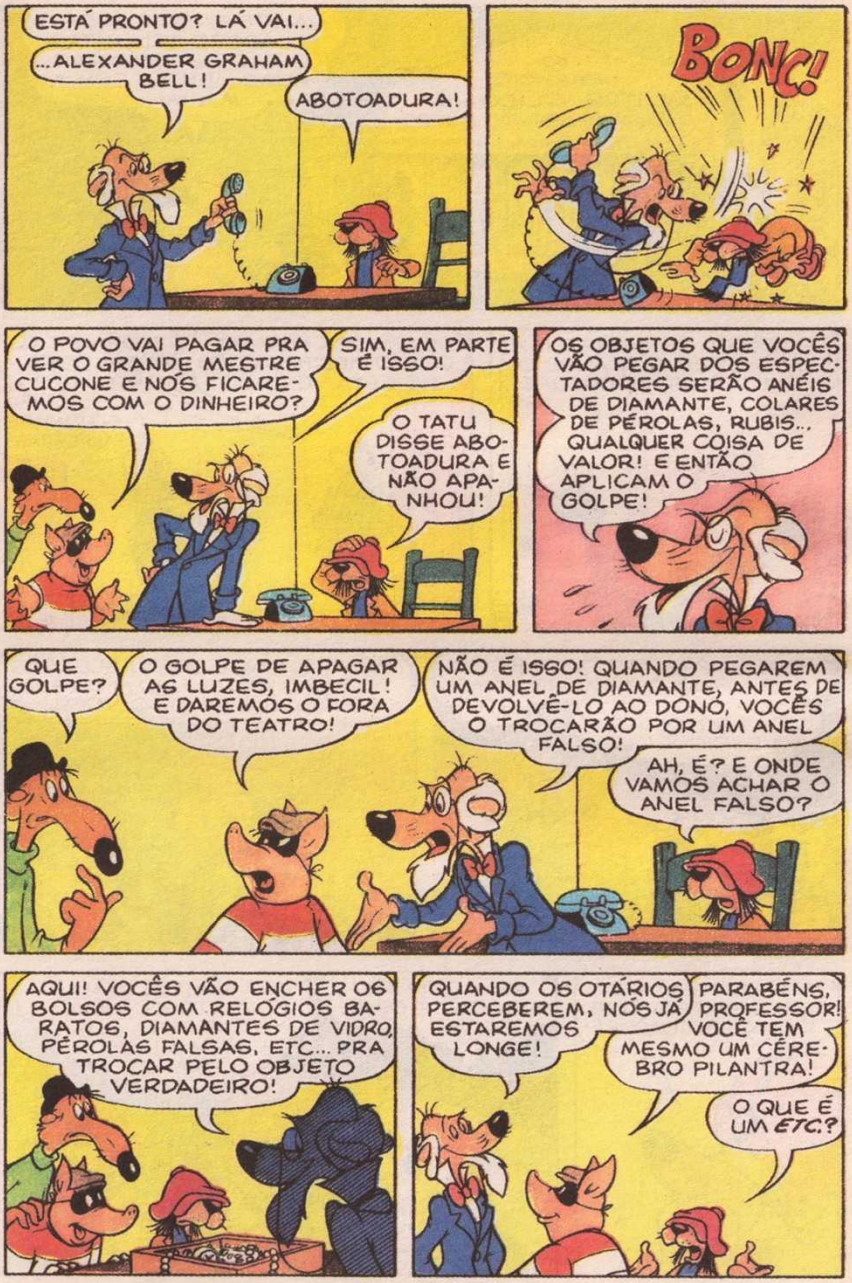
Walt Disney

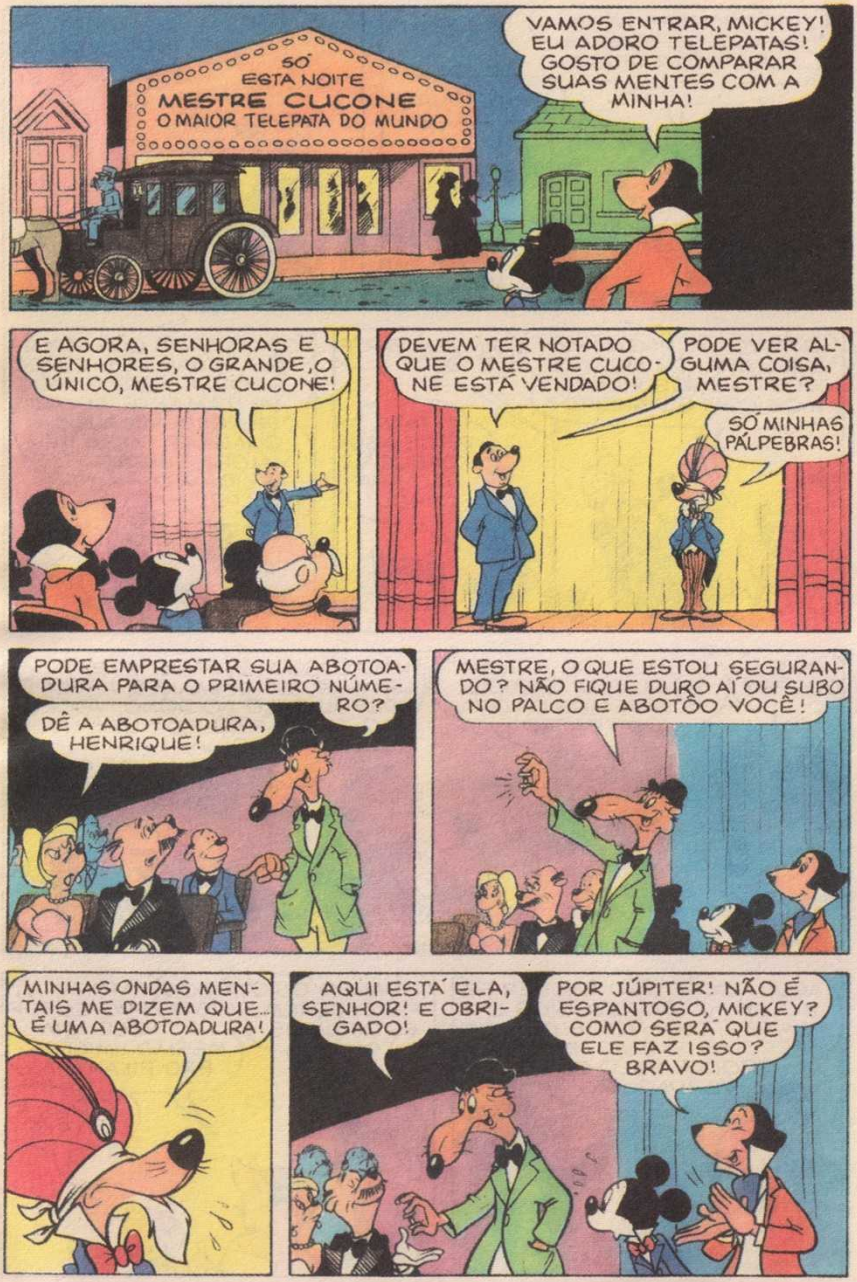
SIR LOCK HOLMES em POR TELEPATIA

Publicada pela primeira vez em 1980. Reprodução da paleta de cores original da época.

Roteiro: CAL HOWARD • Desenhos: JAIME DIAZ STUDIO

UMA FACA! QUALQUER IDIOTA SABE QUE SE USA ISSO PRA DESCASCAR LARANJAS! QUERO UMA PISTA QUE SÓ EU COMPREENDA!
AGORA VAMOS FAZER OUTRO TESTE... MAGRICELA, É SUA VEZ!
EU NÃO TENHO FACA!
ARRANJE OUTRA COISA! É POR ISSO QUE ESTAMOS ENSAIANDO, BOCO!
TATU, VENHA CÁ E PONHA A VENDA... EU DAREI UMA PISTA A VOCÊ!
AGORA, PRESTEM ATENÇÃO, TODOS VOCÊS! TATU, NÃO FIQUE DURO AÍ OU ABOTÔO VOCÊ!
VEJAMOS... VOCÊ DISSE... "NÃO FIQUE DURO AÍ... OU ABOTÔO VOCÊ!"
É UMA ABOTOADURA?
ABSOLUTAMENTE CERTO!
AGORA JÁ SEI! QUERO TENTAR DE NOVO!
CERTO, BOCA MOLE, COLOQUE A VENDA!


ESTÁ PRONTO? LÁ VAI...
...ALEXANDER GRAHAM BELL!
ABOTOADURA!
BONC!
O POVO VAI PAGAR PRA VER O GRANDE MESTRE CUCONE E NÓS FICAREMOS COM O DINHEIRO?
SIM, EM PARTE É ISSO!
O TATU DISSE ABOTOADURA E NÃO APANHOU!
OS OBJETOS QUE VOCÊS VÃO PEGAR DOS ESPECTADORES SERÃO ANÉIS DE DIAMANTE, COLARES DE PÉROLAS, RUBIS... QUALQUER COISA DE VALOR! E ENTÃO APLICAM O GOLPE!
QUE GOLPE?
O GOLPE DE APAGAR AS LUZES, IMBECIL! E DAREMOS O FORA DO TEATRO!
NÃO É ISSO! QUANDO PEGAREM UM ANEL DE DIAMANTE, ANTES DE DEVOLVÊ-LO AO DONO, VOCÊS O TROCARÃO POR UM ANEL FALSO!
AH, É? E ONDE VAMOS ACHAR O ANEL FALSO?
AQUI! VOCÊS VÃO ENCHER OS BOLSOS COM RELÓGIOS BARATOS, DIAMANTES DE VIDRO, PÉROLAS FALSAS, ETC... PRA TROCAR PELO OBJETO VERDADEIRO!
QUANDO OS OTÁRIOS PERCEBEREM, NÓS JÁ ESTAREMOS LONGE!
PARABÉNS, PROFESSOR! VOCÊ TEM MESMO UM CÉREBRO PILANTRA!
O QUE É UM ETC?


SÓ ESTA NOITE
MESTRE CUCONE
O MAIOR TELEPATA DO MUNDO
VAMOS ENTRAR, MICKEY! EU ADORO TELEPATAS! GOSTO DE COMPARAR SUAS MENTES COM A MINHA!
E AGORA, SENHORAS E SENHORES, O GRANDE, O ÚNICO, MESTRE CUCONE!
DEVEM TER NOTADO QUE O MESTRE CUCONE ESTÁ VENDADO!
PODE VER ALGUMA COISA, MESTRE?
SÓ MINHAS PÁLPEBRAS!
PODE EMPRESTAR SUA ABOTOADURA PARA O PRIMEIRO NÚMERO?
DÊ A ABOTOADURA, HENRIQUE!
MESTRE, O QUE ESTOU SEGURANDO? NÃO FIQUE DURO AÍ OU SUBO NO PALCO E ABOTÔO VOCÊ!
MINHAS ONDAS MENTAIS ME DIZEM QUE... É UMA ABOTOADURA!
AQUI ESTÁ ELA, SENHOR! E OBRIGADO!
POR JÚPITER! NÃO É ESPANTOSO, MICKEY? COMO SERÁ QUE ELE FAZ ISSO? BRAVO!

MESTRE, TENHO AQUI UM OBJETO DE UMA ENCANTADORA SENHORA! PENSE, MESTRE, OU FICARÁ NO OSTRACISMO!
PÉROLAS! UM COLAR DE PÉROLAS!
GENIAL! INCRÍVEL!
PODE ME EMPRESTAR SEU RELÓGIO PARA O PRÓXIMO NÚMERO?
TOME, USE O MEU! OURO MACIÇO... DEZESSETE RUBIS! FOI PRESENTE DA RAINHA!
ESTE É DIFÍCIL, PROFESSOR... ISTO É, MESTRE! PENSE COM CALMA... TEMOS TEMPO DE SOBRA!
PROFESSOR?
EH, EH! ELE NÃO ADIVINHARÁ DESTA VEZ, MICKEY!
JÁ SEI... É UM RELÓGIO!
BRAVO! CLAP! CLAP! BRAVO!
TOME SEU RELÓGIO, E OBRIGADO!
O PRAZER FOI MEU! ESSE CARA É MESMO INTELIGENTE! PENSEI QUE ELE IA FALHAR!
INCRÍVEL!
PODE ME EMPRESTAR SUA INSÍGNIA DE DETETIVE? QUERO TOMAR PARTE NO ESPETÁCULO!
CLARO, MICKEY! É MUITO DIVERTIDO!
TOME! VEJA SE O MESTRE CUCONE ADIVINHA O QUE É ISTO! É DE OURO PURO!

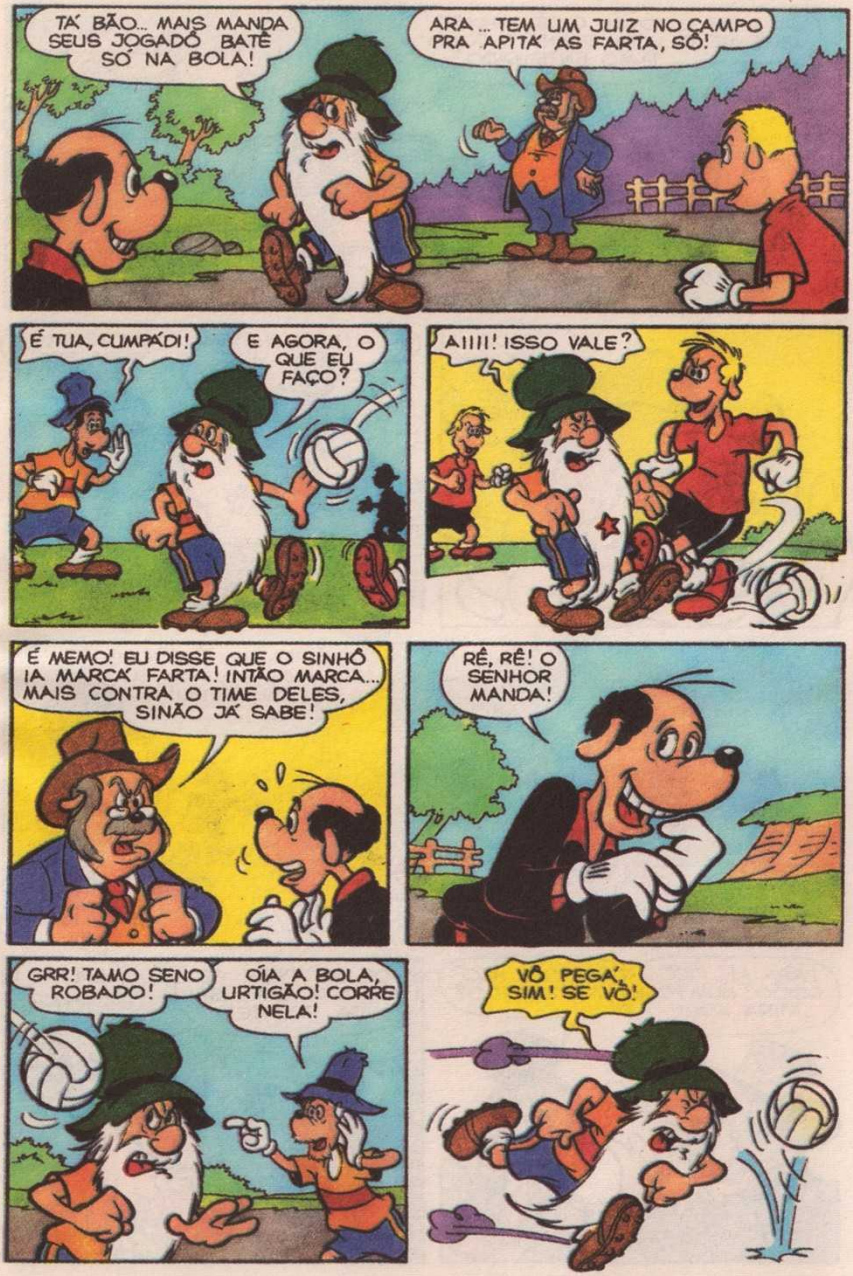
PRONTO, MESTRE! SE PENSAR BEM, ESTE VAI SER FÁCIL DE DETECTAR!
EH, EH! DESTA VEZ ELE NÃO ADIVINHA, MICKEY!
HUMM... VAI SER DURO! NÃO ENSAIAMOS ESTE!
DETECTAR? HUMM... DETETIVE!
É UMA INSÍGNIA DE DETETIVE!
SIM, ISSO MESMO! É MINHA! O MAIOR DETETIVE DE LONDRES! BRAVO!
PORTEIROS, FECHEM AS SAÍDAS! NÃO DEIXEM ESSES CARAS SAÍREM! E CHAMEM A POLÍCIA!
MICKEY, VOCÊ ESTÁ ARRUINANDO O ESPETÁCULO!
VEJA DE NOVO O SEU RELÓGIO!
ESTE NÃO É O MEU RELÓGIO!
MALDIÇÃO!
E NEM ELE É O MESTRE CUCONE! É O PROF. NEFÁRIUS!
...E ASSIM, GUARDAS, SE REVISTAREM ESSES PILANTRAS, ENCONTRARÃO UM COLAR DE PÉROLAS, UMA ABOTOADURA E UM RELÓGIO!
VAMOS... ENTREM NO CAMBURÃO!
A NOITE
MESTRE CUCONE
O MAIOR TELEPATA DO MUNDO
LÍCIA
AINDA NÃO SEI COMO ELE CONSEGUIU! ESTAVA VENDADO!
BEM, FOI UM TRUQUE, MAS NÃO DEU CERTO! EH, EH!
fim

Publicada pela primeira vez em 1990. Reprodução da paleta de cores original da época.

Roteiro: LUIZ AGUIAR • Desenhos: FERNANDO BONINI • Arte-Final: ACÁCIO RAMOS

TENHO INTÉ UM TIME LÁ NA FAZENDA! DAÍ QUE EU APOSTAVA UNS BOI, SE OCÊIS CONSEGUISSE VENCÊ A PARTIDA!
E NÓIS LÁ JOGA FUTEBOR, HOME? NEM CHUTERA ENTRA NOS PÉ DA GENTE DE TANTO CALO!
MAIS VALE A PENA TENTÁ!
INTÃO, TÁ COMBINADO! TÔ ESPERANO, HEIN?
NÓIS VAMO, ARA!
BOA PROPAGANDA! E ELES NUM VÃO GANHÁ NUNCA! VÔ ME GARANTI...
NO DIA DO LEILÃO...
UFA! QUE SUADEIRA PRA CHEGAR ATÉ AQUI!
NA VORTA, EU ARRUMEI UM CARRO PRA LEVÁ O SINHÔ!
NA VERDADE, ARRUMEI DOIS CARRO!
MAS SÓ VOU PRECISAR DE UM! NEM BAGAGEM EU TROUXE!
EU SEI... É PRA USÁ SÓ UM, MEMO!

OU O DE LUXO OU O DE DEFUNTO! DEPENDE DE QUEM GANHÁ O JOGO! TAMO ENTENDIDO?
GLUP!
TODO MUNDO PRO CAMPO! VAMO COMEÇÁ!
AI, AI! ESTA CHUTERA É DE LASCÁ!
NUM RECRAMA! PENSA NOS BOIZÃO!
PRUUU!
AIIIII!
AH, É PRA BRIGÁ, É? OCEIS NUM AVISARO, MAIS EU VIM PREVENIDO!
PÁRA AÍ! FICÔ DOIDO? NUM PODE ATIRÁ AQUI!
PUR QUE NÃO? TÁ PROIBIDO?
OS BOI PODE SE ASSUSTÁ E AÍ... SAI DA FRENTE!
GRUNF!


TÁ BÃO... MAIS MANDA SEUS JOGADÓ BATÊ SÓ NA BOLA!
ARA... TEM UM JUIZ NO CAMPO PRA APITÁ AS FARTA, SÓ!
É TUA, CUMPÁDI!
E AGORA, O QUE EU FAÇO?
AIIII! ISSO VALE?
É MEMO! EU DISSE QUE O SINHÔ IA MARCÁ FARTA! INTÃO MARCA... MAIS CONTRA O TIME DELES, SINÃO JÁ SABE!
RÊ, RÊ! O SENHOR MANDA!
GRR! TAMO SENO ROBADO!
ÓIA A BOLA, URTIGÃO! CORRE NELA!
VÔ PEGÁ SIM! SE VÔ!

EI! JÁ PEGUEI A BOLA! SEGURA O HOME!
GLUP!
TONC!
GOOLLLL!
TÔ PERDENO A PACIÊNCIA! TÁ NA HORA DE MARCÁ O PÊNARTI, SEU JUIZ!
POR QUÊ? PÊNALTI, COMO?
TRADIÇÃO DA ROÇA! TIME DA CASA TEM DIREITO DE BATÊ PÊNARTI QUANDO O OTRO TIME FAIS GOL! VAI DESRESPEITÁ, É?
NUNQUINHA!
PRIIIII! PÊNALTI!
AH, É?

TÁ NA MIRA!
POU!
MUUUUU!
OS BOIS ESTORARO!
NUM VALEU! MARCA OTRO PÊNART! QUE ESSE NUM VALEU!
MAS NÃO É PARTE DA TRADIÇÃO DA ROÇA A DEFESA DO PÊNALTI TAMBÉM?
MINHA NOSSA! QUE BOIADA!
VAMO, CUMPÁDI! ABANDONA O CAMPO QUE O TIME QUE VEM AÍ É DA PESADA!

NÃÃÃO! MEUS BOI TÃO INDO EMBORA! NUM VÔ JUNTÁ ELES TÃO CEDO! ACABÔ O LEILÃO!
TÃO INDO LÁ PROS LADO DOS NOSSOS SÍTIO!
DIA SEGUINTE...
ANTES DE ESCAPÁ, O JUIZ DISSE QUE O JOGO TINHA EMPATADO!
NUM ENTENDO A REGRA! MAIS ACHO QUE A GENTE GANHÔ!
INTÃO VAMO COBRÁ DO CORONER A APOSTA!
E PRA QUÊ?
DESPOIS QUE OS BOI DELE PASSARO PUR CIMA DAS NOSSAS TERRA, ELAS FICARO TÃO MACIA QUE INTÉ CRIANÇA PODE ARÁ! RÉ, RÉ!
fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA em

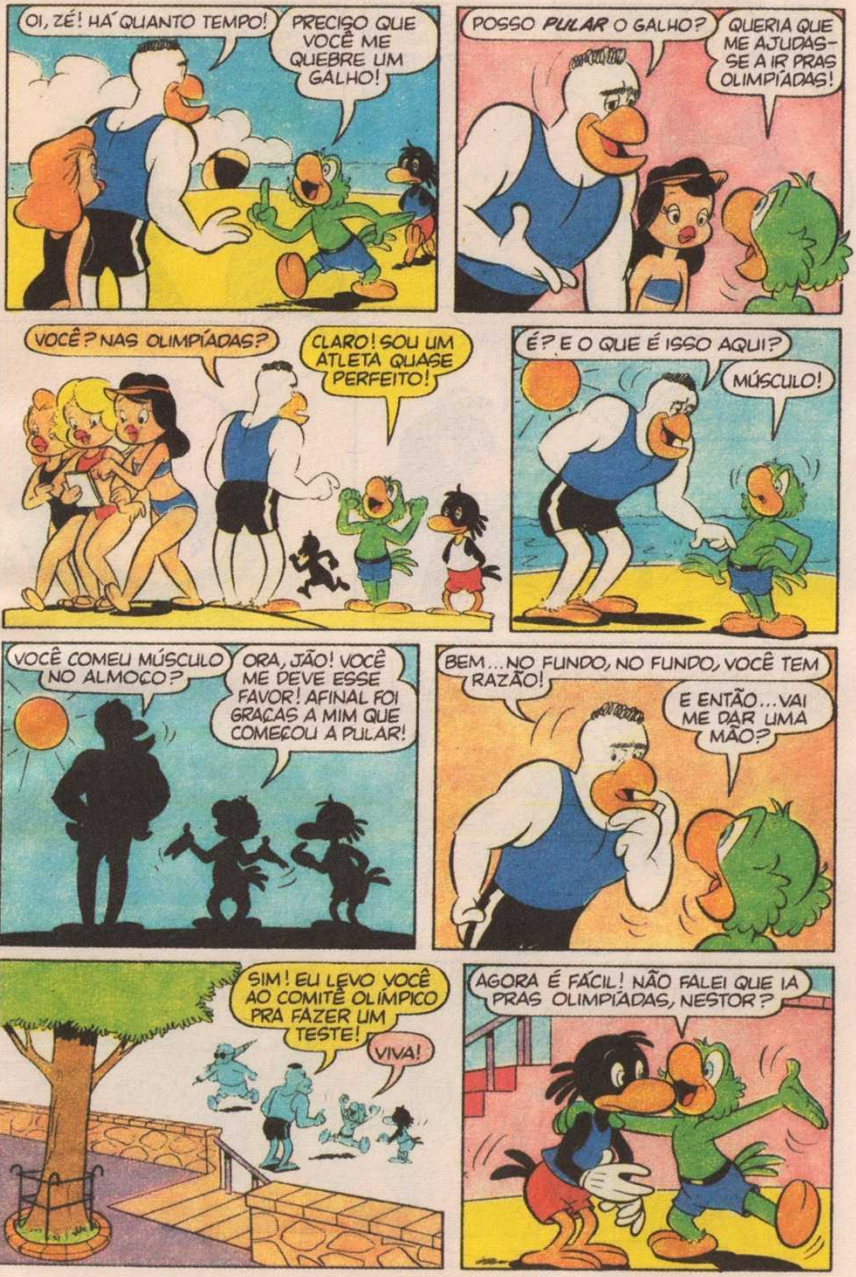
EU VOU PRAS OLIMPÍADAS, EU VOU

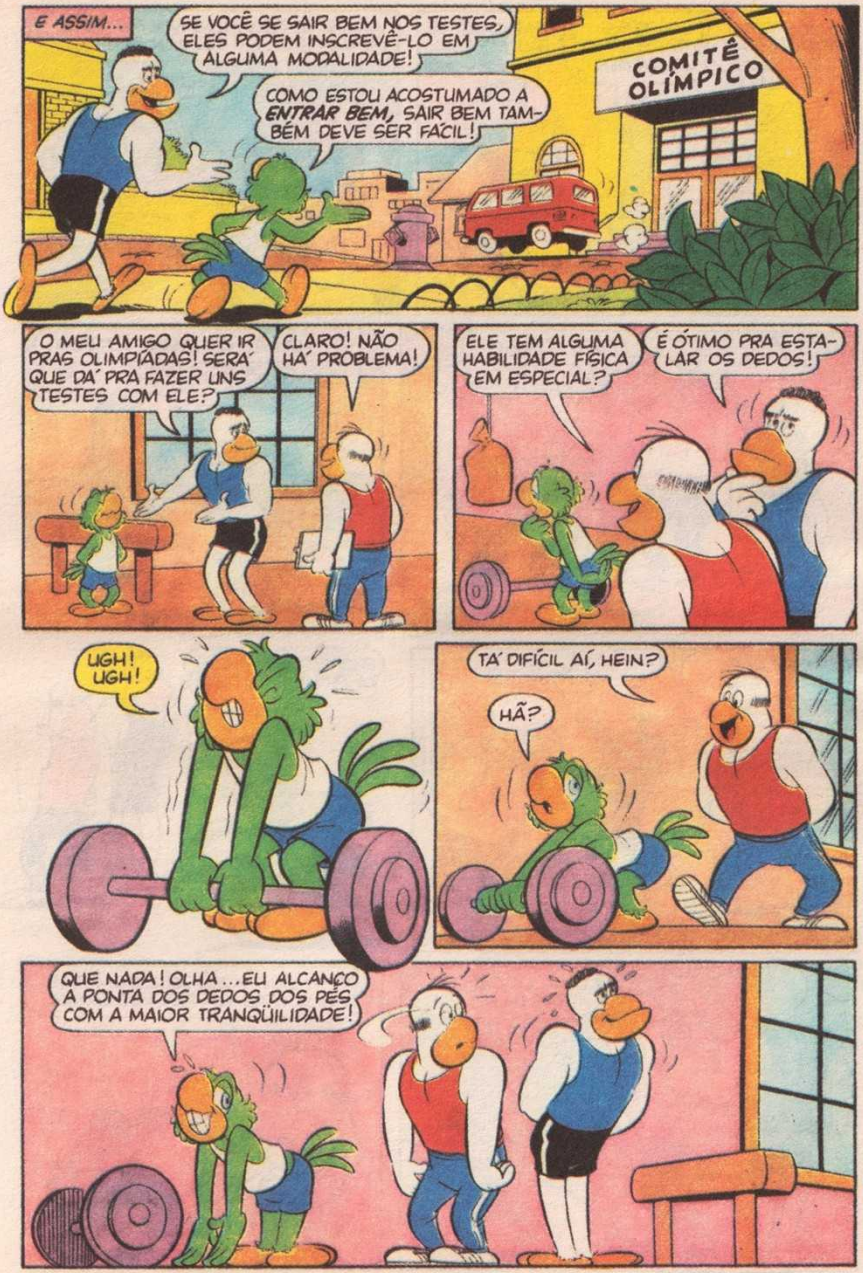
B 800001/ZC2422-6

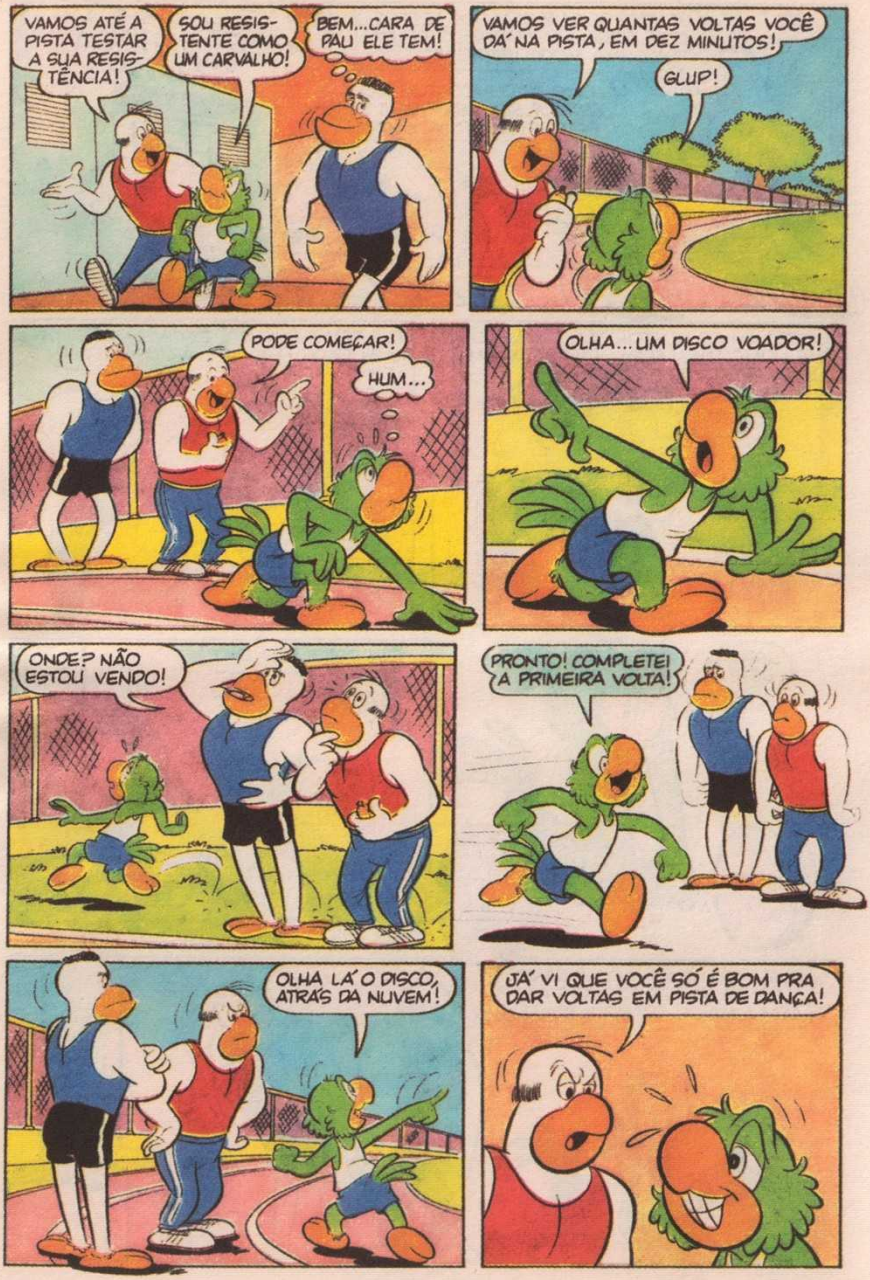
Publicada pela primeira vez em 1980.
Reprodução da paleta de cores original da época.

Desenhos: ROBERTO O. FUKUE

ELE TÁ COM UM MORAL QUE VOU TE FALAR, HEIN?
CLARO! O JÃO VAI PRAS OLIMPÍADAS!
É! ELE TÁ COM TUDO, MESMO!
SE NÓS TAMBÉM FÔSSEMOS, ESTARÍAMOS NUMA BOA!
É MESMO!
NESTOR, EU VOU PRAS OLIMPÍADAS!
AH, AH! SÓ SE COLOCAREM JOGO DE PALITINHO E DE FIGURINHAS NAS COMPETIÇÕES!
PODE RIR, MAS SAIBA QUE VOU FICAR TÃO CONHECIDO COMO O JÃO DO PULO!
SEI, SEI! VAI SER ZÉ DO "PULE! DE BANDA"!
JÃO, JÃO! QUERO FALAR COM VOCÊ!


OI, ZÉ! HÁ QUANTO TEMPO!
PRECISO QUE VOCÊ ME QUEBRE UM GALHO!
POSSO PULAR O GALHO?
QUERIA QUE ME AJUDASSE A IR PRAS OLIMPÍADAS!
VOCÊ? NAS OLIMPÍADAS?
CLARO! SOU UM ATLETA QUASE PERFEITO!
É? E O QUE É ISSO AQUI?
MÚSCULO!
VOCÊ COMEU MÚSCULO NO ALMOÇO?
ORA, JÃO! VOCÊ ME DEVE ESSE FAVOR! AFINAL FOI GRAÇAS A MIM QUE COMEÇOU A PULAR!
BEM... NO FUNDO, NO FUNDO, VOCÊ TEM RAZÃO!
E ENTÃO... VAI ME DAR UMA MÃO?
SIM! EU LEVO VOCÊ AO COMITÊ OLÍMPICO PRA FAZER UM TESTE!
VIVA!
AGORA É FÁCIL! NÃO FALEI QUE IA PRAS OLIMPÍADAS, NESTOR?


E ASSIM...
SE VOCÊ SE SAIR BEM NOS TESTES, ELES PODEM INSCREVÊ-LO EM ALGUMA MODALIDADE!
COMO ESTOU ACOSTUMADO A ENTRAR BEM, SAIR BEM TAMBÉM DEVE SER FÁCIL!
COMITÊ OLÍMPICO
O MEU AMIGO QUER IR PRAS OLIMPÍADAS! SERÁ QUE DÁ PRA FAZER UNS TESTES COM ELE?
CLARO! NÃO HÁ PROBLEMA!
ELE TEM ALGUMA HABILIDADE FÍSICA EM ESPECIAL?
É ÓTIMO PRA ESTALAR OS DEDOS!
UGH! UGH!
TÁ DIFÍCIL AÍ, HEIN?
HÃ?
QUE NADA! OLHA... EU ALCANÇO A PONTA DOS DEDOS DOS PÉS COM A MAIOR TRANQÜILIDADE!


VAMOS ATÉ A PISTA TESTAR A SUA RESISTÊNCIA!
SOU RESISTENTE COMO UM CARVALHO!
BEM... CARA DE PAU ELE TEM!
VAMOS VER QUANTAS VOLTAS VOCÊ DÁ NA PISTA, EM DEZ MINUTOS!
GLUP!
PODE COMEÇAR!
HUM...
OLHA... UM DISCO VOADOR!
ONDE? NÃO ESTOU VENDO!
PRONTO! COMPLETEI A PRIMEIRA VOLTA!
OLHA LÁ O DISCO, ATRÁS DA NUVEM!
JÁ VI QUE VOCÊ SÓ É BOM PRA DAR VOLTAS EM PISTA DE DANÇA!

PUXA! EU... CORRENDO NUMA OLIMPÍADA?
?
VOCÊ TEM GARRA E ESTILO, RAPAZ! EU ENTENDO DA COISA!
VENHA COMIGO! VOU INSCREVÊ-LO IMEDIATAMENTE!
PUXA!
QUEM DIRIA? O PEDRÃO NAS OLIMPÍADAS! E EU QUE PENSEI QUE O CARA ESTAVA INTERESSADO EM MIM... CORRI FEITO DOIDO, DE BICICLETA!
?
HUM... PENSANDO BEM, CORRER É UMA FORMA DE TRABALHO! AINDA BEM QUE ELE NEM LIGOU PRA MIM!
POR FALAR EM BICICLETA...
SABIA QUE A VILA XURUPITA VAI MANDAR UM CICLISTA PRAS OLIMPÍADAS?
SÉRIO? QUEM?
O ZÉ GALO! UM TAL DE BONIFÁCIO OLÍMPIO É QUE ESTÁ PATROCINANDO!
QUÊ?
O!
ABRAM ALAS PRO FUTURO CAMPEÃO OLÍMPICO DE CICLISMO!
GRR...
SABE, ZÉ... A ROSINHA ADOROU QUANDO SOUBE! QUÉ, QUÉ!
GRRRR!

MUITOS TESTES DEPOIS...
COMO FOI O MEU NADO BORBOLETA?
PREFIRO CHAMÁ-LO DE NADO CASULO!
DÁ LICENÇA, QUE EU PRECISO LEVAR UM PAPO COM O JÃO!
Ô, JÃO! ESSE CARA NÃO TÁ COM NADA! É UMA NEGAÇÃO COMO DESPORTISTA!
TAMBÉM ACHO!
MAS ELE TÁ LOUCO PRA IR ÀS OLIMPÍADAS! QUE TAL DAR UMA CHANCE, HEIN?
ESTÁ BEM!
VOU DAR UMA CHANCE, SIM!
VI QUE VOCÊ TEM MUITA HABILIDADE E FORÇA COM O BRAÇO, ZÉ!
É?
VAMOS LEVÁ-LO ÀS OLIMPÍADAS!
VIVA!
VIVA!
E ASSIM...
fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Supergilberto e Borboleta Púrpura.

A HQ *Aluga-se Preguiça* (ZC 2419) tem roteiro muito bacana de Arthur Faria Jr. e excelentes desenhos e cores de Gustavo Machado.
Pedro Campanha
Ubá – MG
Valeu, Pedro!

Achei inspiradora a HQ *Olha o Agente Aí, Gente!* (ZC 2419), uma vez que procura mostrar a importância de manter as cidades limpas e nunca desistir dos ideais. Uma história de utilidade pública.
Jonas M. Rodrigues Pires
Rio de Janeiro – RJ
Realmente, Jonas. Nessa trama, o Afonsinho dá um bom exemplo de cidadania.

Foi por causa dos especiais de capa dura que retomei minha leitura dos quadrinhos Disney. Fui conquistado por ERA UMA VEZ NA AMÉRICA e não parei mais.
Alexandre de Freitas Silva
Pelo Facebook
Legal, Alexandre. E saiba que já está chegando às bancas e livrarias INICIATIVA SUPER-HERÓIS, uma coletânea com 21 histórias dos mais corajosos – e atrapalhados – campeões da justiça de Patópolis e da Vila Xurupita. São 480 páginas em uma edição de luxo com Superpato, Superpateta, Morcego Vermelho, Vespa Vermelha, Morcego Verde, Superpata, Strobl como *O Torneio de Aeromodelismo*, publicada em DISNEY ESPECIAL – OS AVIADORES.
Jonas Eduardo
Pelo Facebook
Jonas, vamos continuar trazendo as republicações das melhores histórias no DISNEY ESPECIAL, nos almanaques e aqui, em ZC.

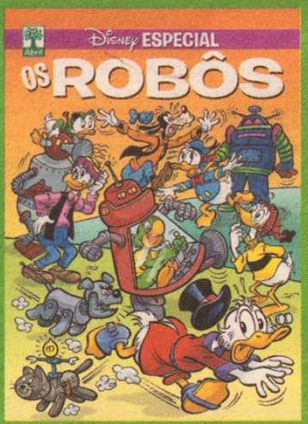
Amo o Zé Carioca e as aventuras do Morcego Vermelho. Adorei a história *O Misterioso Bobo da Corte* (ZC 2418), na qual o Peninha sonha com um cara que quer acabar com o Morcego Vermelho. Na mesma edição, gostei também de *O Queijo* e o *Papagaio*, com o Zé Carioca.
Enzo Xavier
Por e-mail
Pode contar sempre com aventuras do Morcego Vermelho na revista do papagaio, Enzo.

Desde bem pequena leio ZÉ CARIOCA. Espero que o gibi continue para sempre, combinado, pessoal?
Rebeca Vitória T. de Jesus
Por e-mail
Mais que combinado, Rebeca!

Vale muito a pena colecionar os especiais de capa dura. Também está muito boa a seleção de HQs das republicações, com pérolas de Tony

Gostaria de saber em que ano foi publicada a história *No Mundo da Lua*, uma das melhores do Zé Carioca.
Wilson Almeida
Por e-mail
Wilson, essa HQ é de 1996 e saiu no mesmo ano em ZÉ CARIOCA 2060.

PARTICIPE!



Parabéns, Alexandre de Freitas Silva. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE: Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional e Regional), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Educação e Saúde), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte, Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT:** Edward Pimenta **VENDAS PARA AUDIÊNCIA:** Adailton Granado (Processos), Cézar Almeida (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Vendas Marketing Direto), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Júnior (Vendas Pessoais) **MARKETING:** Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **DIGITAL E MOBILE:** Sandra Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS:** Valter Sabino **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES:** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS:** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2422 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Presidente Executivo da DGB: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

OITO PALADINOS FORAM CONVOCADOS. TODOS RESPONDERAM AO CHAMADO!

Uma coletânea de aventuras dos mais corajosos, atrapalhados, engraçados e fantasiados campeões da justiça de Patópolis e da Vila Xurupita.

© Disney

- VOLUME DE LUXO
- CAPA DURA
- EDIÇÃO DE COLECIONADOR

- 21 histórias
- 480 páginas
- Superpato: A Sombra de FantomiuS
- A origem do Clube dos Heróis
- Três histórias inéditas e muito mais

Nas melhores bancas e livrarias.

Abril

Dois lançamentos imperdíveis para aventureiros e colecionadores

EDIÇÕES COM CAPA DURA

380 páginas e 29 histórias clássicas em quadrinhos.

UM CLÁSSICO RETORNA!
Reprodução fiel do manual publicado originalmente em 1971.

Já nas bancas e livrarias!

Disponível também para venda on-line nas livrarias Saraiva e Cultura

Abril

© 2016 Disney